

RITRATTO DI GENERE

I.

Lei, "Soluzione concrete", successivamente, senza bisogno di precisarlo, si comporta di conseguenza. Ha molte cose da fare, prima di tutto chiarire, discutere dei fatti.

II.

Quello che si dicono a proposito, nasceranno nuovi interessi, amicizie. È il meno che si possa dire. Cose così. Attività, faccende.

III.

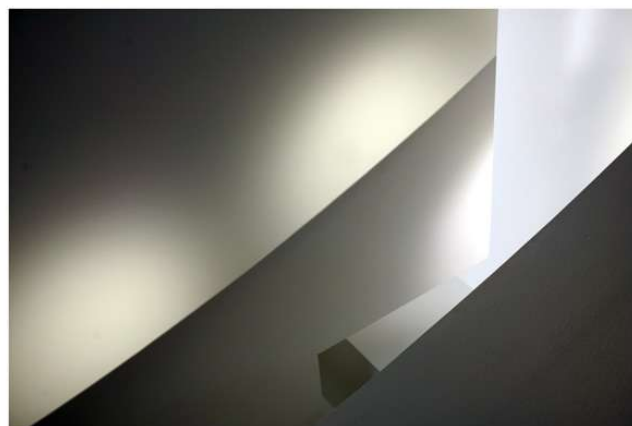
Visto che è meno suscettibile: sceglie argomenti dai contorni definiti, carichi di contenuti personali. Ha determinate qualità e le sfrutta, sa prendere decisioni - una prima uscita - ricorre a nuovi obiettivi. Subito avere rapporti.

IV.

Bussano, entra V., pochi giorni e incontra R, conosce N. N. si gira e va su per le scale. Lo segue. Buio. Luci. Mattino. Pomeriggio. Sera. Buio. Luci. Mattino.

V.

Vede i suoi modi pratici, non ha problemi, decide di sposarlo, ottiene ciò che vuole.



PARTI NOTE

I.

Prima si sfilano le scarpe, per essere scalza. Pone una domanda; e riceve una risposta. Tanto uscire quanto restare a casa sono diventate questioni private. La cosa è molto più intima che personale. I suoi valori sono volenterose reazioni a quelli di lui, questa presa di coscienza le compete.

II.

Lui ha detto. Le cose che facciamo. L'ha sorpresa; prima si sfilano le scarpe, per rendersi disponibile. Tenere testa alla gioia, ritiene di saperlo, l'identità di ognuno cambia quando ciò che hai davanti è diretto e trasparente.

III.

Il suo futuro? Non ci vuole molto perché lo raggiunga. Buono a tutto. Ritiene di saperlo. Ciò che sembra ordinario non è lungi dall'essere familiare. Pone una domanda, e riceve una risposta. Le cose che facciamo, la sua vita di donna.